



## **IZBIRNI PREDMETI**



**ZA UČENCE 8. RAZREDA**  
**v šolskem letu 2024/25**

V Laškem, februar 2024

## KAZALO

|  |    |
|--|----|
| UVOD.....  | 2  |
| 1. Filozofija za otroke: KRITIČNO MIŠLJENJE (FIK).....     | 3  |
| 2. GLASBENI PROJEKT (GLP).....                             | 3  |
| 3. Klekljanje: OSNOVNE TEHNIKE KLEKLJANJA (OTK).....       | 5  |
| 4. LIKOVNO SNOVANJE II (LS2).....                          | 6  |
| 5. NEMŠČINA II (NI2).....                                  | 6  |
| 6. POSKUSI V KEMIJI (POK).....                             | 7  |
| 7. Računalništvo: MULTIMEDIJA (MME).....                   | 8  |
| 8. ROBOTIKA V TEHNIKI (RVT).....                           | 9  |
| 9. Prehrana: SODOBNA PRIPRAVA HRANE (SPH).....             | 9  |
| 10. ŠPORT ZA ZDRAVJE (ŠZZ).....                            | 10 |
| 11. VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI (VNN)..... | 11 |
| 12. VERSTVA IN ETIKA II (VE2).....                         | 12 |

## UVOD

*Dragi učenke, učenci in spoštovani starši!*

Izbirni predmeti so priložnost, da učenci ob lastni izbiri teh predmetov poudarite in razvijate svoja močna področja in sposobnosti ter se pri njih dokažete. Učenci se lahko odločite za določen predmet tudi z vidika nameravanega nadaljevanja šolanja.

Na naši šoli vam ponujamo dokaj široko paleto izbirnih predmetov. Pomembno je, da že sedaj dobro razmislite, katere izbirne predmete boste obiskovali v prihodnjem šolskem letu. V pomoč pri odločitvi smo vam pripravili publikacijo, v kateri so predstavljeni vsi izbirni predmeti, ki jih ponujamo. Predstavitve vsebujejo glavne poudarke, cilje ter način dela pri posameznem izbirnem predmetu. Če se želite še podrobneje seznaniti s cilji in vsebinami posameznih izbirnih predmetov, si lahko na spletnih straneh Ministrstva za šolstvo in šport (<http://www.mss.gov.si/>) preberete učne načrte za vsakega od njih.

| <b>PONUJENI IZBIRNI PREDMETI</b>                         |
|--|
| <b>LIKOVNO SNOVANJE II (LS2)</b>                         |
| <b>Filozofija za otroke: KRITIČNO MIŠLJENJE (FIK)</b>    |
| <b>GLASBENI PROJEKT (GLP)</b>                            |
| <b>Klekljanje: OSNOVNE TEHNIKE KLEKLJANJA (OTK)</b>      |
| <b>NEMŠČINA II (NI2)</b>                                 |
| <b>POSKUSI V KEMIJI (POK)</b>                            |
| <b>ROBOTIKA V TEHNIKI (RVT)</b>                          |
| <b>SODOBNA PRIPRAVA HRANE (SPH)</b>                      |
| <b>ŠPORT ZA ZDRAVJE (ŠZZ)</b>                            |
| <b>VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI (VNN)</b> |
| <b>VERSTVA IN ETIKA II (VE2)</b>                         |
| <b>Računalništvo: MULTIMEDIJA (MME)</b>                  |

Izbirne predmete bodo izvajali učitelji naše šole, ki izpolnjujejo izobrazbene pogoje za posamezne predmete.

*Postopek izbora bodo vodili:*

*Razredniki 7. razreda in Karolina Teršek, pomočnica ravnatelja.*

## **1. Filozofija za otroke: KRITIČNO MIŠLJENJE (FIK)**

Filozofije se po krivem drži slab sloves češ, da gre za nakladanje in nič praktičnega in koristnega ne prinaša. Vendar gre samo še za en neutemeljen in pogosto prisoten predsodek v naši družbi.



Vendar filozofija prirejena za osnovno šolo je v svetu že utečen in dovršen didaktični sistem, ki vzpodbuja predvsem samostojno in konstruktivno mišljenje učencev. Razvija višje spoznavne sposobnosti in komunikacijo ter pozitivno samopodobo posameznika oziroma skupnosti. Za filozofijo niso potrebni določena starost ali posebne življenjske izkušnje. Otroštvo je ravno pravi čas za oblikovanje višjih spoznavnih sposobnosti, ki jih prinaša filozofija. Filozofija za otroke vzpodbuja radovednost, razmišljanje, ustvarjalnost, komunikativnost in veselje do življenja. Tako se otroci lažje soočajo s hitrimi spremembami oziroma z življenjem samim.

## **2. GLASBENI PROJEKT (GLP)**

Naslov zveni učeno in abstraktno, v resnici pa gre za zelo zanimiv izbirni predmet, kjer bodo učenci razvijali svojo ustvarjalnost, poglobili glasbena in druga znanja ter splošno razgledanost.

Predmet zajema igranje in ustvarjanje glasbe na klasičnih Orffovih in improviziranih glasbilih, raziskovanje glasbe, povezovanje glasbe z drugimi področji, ustanovami in osebami: zgodovino, slovenščino, likovno umetnostjo, šolskim radiom, raziskovanje glasbene zapuščine, sodelovanje z znanimi osebnostmi ...

### **Učenci bodo:**

- ✓ izvedli glasbeno predstavo;
- ✓ z lastnimi glasbenimi idejami ali z obstoječo glasbeno literaturo opremili video film, oddaje šolskega radia;
- ✓ raziskali, predstavili ali objavili glasbeno zapuščino v svojem okolju;
- ✓ raziskali glasbeno dejavnost znanih

- glasbenikov ali ustanov v svojem okolju (obisk znanega skladatelja ali izvajalca) in
- ✓ pripravili razstavo likovnih del z glasbenimi motivi in jo glasbeno opremili.



**Učenci bodo:**

- ✓ izvedli glasbeno predstavo;
- ✓ z lastnimi glasbenimi idejami ali z obstoječo glasbeno literaturo opremili video film, oddaje šolskega radia;
- ✓ raziskali, predstavili ali objavili glasbeno zapuščino v svojem okolju;
- ✓ raziskali glasbeno dejavnost znanih glasbenikov ali ustanov v svojem okolju (obisk znanega skladatelja ali izvajalca) in
- ✓ pripravili razstavo likovnih del z glasbenimi motivi in jo glasbeno opremili.

Pri oblikovanju vsebin glasbenih projektov bodo aktivno sodelovali učenci z idejami in predlogi. Svoje dosežke bodo predstavili javnosti.

### 3. Klekljanje: OSNOVNE TEHNIKE KLEKLJANJA (OTK)



*Čipke so že od nekdaj veljale za vrhunec spretnosti in znanja ženskih ročnih del in so bile zato zelo cenjene. Klekljanje je eden od načinov izdelovanja čipk. Klekljana čipka je, poleg šivane, tehnično najbolj razvita in tudi najbolj razširjena ročno izdelana čipka v slovenskem kulturnem prostoru.*

Čeprav se je klekljarsko znanje širilo predvsem iz roda v rod, je bilo in je še vedno izredno velikega pomena uvajanje organiziranega poučevanja klekljaric v obliki šol in tečajev.

Na Slovenskem v vseh treh klekljarskih središčih delujejo čipkarske šole. Najstarejša je idrijska, ki je bila ustanovljena leta 1876. V Železnikih je bila šola ustanovljena leta 1907. Do leta 1960, ko je prenehala z delovanjem, jo je letno obiskovalo 40-50 učenk od 5. do 15. leta starosti. Ponovno je njeno delovanje oživel v šolskem letu 1994-1995. V Žireh pa je bila Čipkarska šola ustanovljena leta 1906 in od takrat neprekinjeno deluje.

Klekljanje (***Osnovne tehnike klekljanja, Temeljne tehnike v slovenski čipki in /Široki ris/***) so trije ***enoletni izbirni predmeti***, ki jih osnovna šola lahko ponudi učencem zadnjega triletja osnovne šole. Ker so znanja, ki so zaobsežena v celotnem programu, med seboj povezana, se nadgrajujejo ter poglobljajo, se lahko učenec vključi k predmetu **Temeljne tehnike v slovenski čipki**, če obvlada minimalna znanja predmeta **Osnovne tehnike klekljanja** in k predmetu **Široki ris**, če obvlada minimalna znanja drugih dveh predmetov. Ustrezna predznanja lahko učenec dokaže tudi s potrdili npr. čipkarske šole, tečajev, ...

#### 4. LIKOVNO SNOVANJE II (LS2)

Prav tako kot v 7. razredu je tudi v osmem izbiri predmet LIKOVNO SNOVANJE s svojimi vzgojno izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja.

Predmet obsega 35 letno in zajema naslednja likovna področja: risanje, slikanje, grafično in prostorsko oblikovanje. Učenci poglobljajo znanje na likovnem področju, izdelajo ustrezne likovne naloge, pri tem si razvijajo ustvarjalno mišljenje, ročne spretnosti in spoznavajo različne poklice: arhitekt, oblikovalec, scenograf...

**Pomembno je tudi to**, da izbira predmeta LIKOVNO SNOVANJE 2 ni vezana na predhodno izbiro LIKOVNEGA SNOVANJA 1 v 7. razredu. Vsako šolsko leto so vsebine tega izbirnega predmeta zaključene celote in cilj vrednotenja ni samo ocena končnega izdelka, temveč tudi ocena učenčevega dela in prizadevanja.

K predmetu LIKOVNO SNOVANJE 2 so vabljeni vsi učenci, ki jih likovno ustvarjanje veseli in želi svoje umetniške talente dodatno razvijati.



#### 5. NEMŠČINA II (NI2)



V času vse intenzivnejšega svetovnega povezovanja ima tuj jezik čedalje večji pomen tudi v vzgoji in izobraževanju. Še posebej to velja za nemščino, jezik naših sosedov Avstrijcev in ne tako zelo oddaljenih Nemcev in Švicarjev.

Zato ima v osnovni šoli nemščina kot tuj jezik splošno izobraževalni in posebni pomen. Kot splošno izobraževalni predmet je pomembna za intelektualno rast posameznika, za



oblikovanje samopodobe in samozavesti ter za vključevanje v družbo. Ker pouk tujega jezika poteka ves čas v povezavi s kulturo in materinščino učencev, je pomemben tudi za krepitev odnosa do lastne identitete.

**Nemščina je v OŠ triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko, kar je skupno 204 ure.** Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja nemščine izstopi. Z učenjem nemščine lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu, če ima ustrezno predznanje. Učenci, ki uspešno zaključijo šolanje v OŠ in s tem tudi triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta, lahko v gimnazijah nadaljujejo z učenjem nemščine po modulu B, to je nadaljevalni drugi tuji jezik.

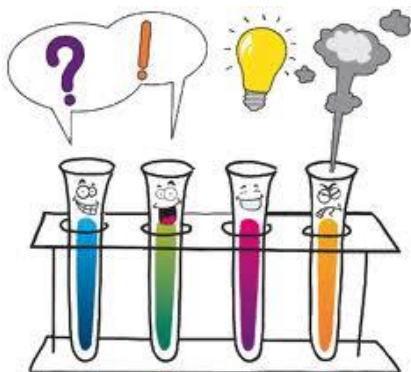
Učenci razvijajo in poglobljajo jezikovno znanje in jezikovne sposobnosti, seznanijo se z jezikovnimi normami in funkcijami, ki zahtevajo sprva reproduktivno, kasneje produktivno-kreativno poglobljanje v učne vsebine, ki ustrezajo mladostniku in njegovim interesom in pripravljenosti na sodelovanje.

uporabljati. Ob delu si učenci krepijo ustvarjalno samozavest, prostorske predstave, urijo motoriko rok in telesa.

Z uspešnim delom in zadovoljivo končanim izdelkom oblikujejo svojo pozitivno samopodobo.

K temu izbirnemu predmetu ste vabljeni tisti učenci, ki želite praktično ustvarjati in imate veselje do dela z različnimi naravnimi materiali, predvsem lesom.

## 6. POSKUSI V KEMIJI (POK)



Izbirni predmet POSKUSI V KEMIJI se povezuje s predmetoma KEMIJA v 8. in 9. razredu ter NARAVOSLOVJEM v 7. razredu.

Izbirni predmet POSKUSI V KEMIJI omogoča učencem in učenkam, da utrdijo, dopolnijo in poglobljajo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije. Učenci spoznavajo metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji, razvijajo eksperimentalne spretnosti in eksperimentalni pristop, ki vključuje: postavljanje hipotez, opazovanje in opisovanje pojavov, preizkušanje, zbiranje in beleženje opažanj in rezultatov, spretnosti



osmišljanja, predstavitev opažanj in rezultatov, prepoznavanje soodvisnosti in povezovanje s teorijo in življenjskim okoljem.

**Vsebine:** nevarne snovi, R in S stavki, zgodovina kemije, laboratorijske tehnike, priprava zeliščnega tonika, adsorpcija mineralnih snovi, ugotavljanje količine sladkorja v moštu, kristalizacija, destilacija soka, ekstrakcija olja iz semen, ekstrakcija maščob iz mleka, elektroliza, pridobivanje plinov, ugotavljanje pH, prevodnosti različnih vzorcev, določanje gostote in temperature snovem, analiza različnih pijač, sušenje kristalohidrata, pridobivanje umetnega gnojila, pridobivanje mil in sintezo aspirina.

### 7. Računalništvo: MULTIMEDIJA (MME)

Učenci bodo spoznali osnovno strojno in programsko opremo računalnika, potrebno za izdelavo računalniške multimedijske predstavitve. Spoznali se bodo z različnimi mediji, s katerimi lahko podatke predstavimo. Pridobljene podatke bodo oblikovali v informacijo, ki bo prikazana v obliki računalniške predstavitve. Pozorni bomo na legalnost pridobljenih podatkov. Seznanili se bomo z možnimi težavami uporabe podatkov, pridobljenih preko spleta.

Učenci bodo spoznali, zakaj je multimedijska predstavitev učinkovitejša od navadne govorne razlage. Informacijo bodo morali predstavili z več mediji.



Izdelali bodo svojo **računalniško predstavitev** s programom *Power Point*, ki bo vsebovala likovne, zvočne in druge podatke. Podatke bodo pridobili iz različnih virov, vključno s spletom. Delo bo potekalo v manjših skupinah in bo zastavljeno kot projekt. Poleg tega se bodo spoznali še z novejšimi orodji za izdelavo predstavitev s pomočjo računalniškega oblaka, kot je na primer *Prezi*.

Drugi projekt bo izdelava **zvočne datoteke** s pomočjo programa *Audacity*. Učenci bodo kombinirali lasten posneti govor z glasbeno podlago s spleta ali pa lastno posneto glasbo. Spoznali bodo osnove snemanja in oblikovanja zvočnega posnetka.

Tretji projekt bo izdelava **filmčka** v programu *Kdenlive*. Na začetku se bodo v skupinah odločili, ali bodo izdelali reklamo, igrani film, komično montažo posnetega govora in že posnete vsebine ali kaj podobnega. Kombinirali bodo delo z računalnikom, spletno kamero, mikrofonom, telefonom, ...

Vsak projekt bo končan s predstavitvijo izdelka s pomočjo računalnika in projektorja.

Teoretične vsebine pouka se bodo neločljivo prepletale z raziskovalnim delom učencev.

## **8. ROBOTIKA V TEHNIKI (RVT)**

Robotika v tehniki je enoletni program naravoslovno tehničnega sklopa, vezan na 8.razred. Robotika se je v zadnjih letih utrdila skoraj na vseh področjih. Ne predstavljajmo si operacij brez kirurških robotov , v avtomobilski industriji roboti sestavljajo, barvajo ...

Učenci bodo s pomočjo didaktičnih zbirk sestavljali modele robotov in spoznavali osnovne zakonitosti gibanja in delovanja le-tega. Raziskali bomo robotove možgane (računalnik), spoznali njegove oči (senzorje) in končali z robotovimi rokami! Izdelali bomo lasten računalniško voden model robota in poskušali ugotoviti, kakšen bi bil svet, ki bi ga vodili roboti ...



Več o robotkih, ki jih bomo uporabljali, poiščite na spodnji povezavi!

<http://www.youtube.com/watch?v=AToVUoZyWWk>

## **9. Prehrana: SODOBNA PRIPRAVA HRANE (SPH)**

Pri izbirnem predmetu Sodobna priprava hrane se bodo učenci poučili o zdravi prehrani, ki je eden osnovnih pogojev za splošno zdravje človeka.

Učenci bodo znanje o hranilnih snoveh, pridobljeno pri rednem predmetu gospodinjstvo, nadgradili in spoznali njihov pomen za zdravje in razvoj. Spoznali bodo tehnološke postopke priprave jedi z vidika ohranjanja hranilne vrednosti. Naučili se bodo ločiti dobre prehranjevalne navade od slabih.

**Cilj** tega predmeta je tudi, naučiti otroke živeti zdravo, saj so v sodobnem življenju vse pogostejše bolezni civilizacije, kot posledice nezdravega načina življenja, predvsem nezdrave prehrane.



Vsebine izbirnega predmeta Sodobna priprava hrane je tudi dobra podlaga vsem, ki nameravajo nadaljevati šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah.

## **10. ŠPORT ZA ZDRAVJE (ŠZZ)**

Športno rekreativna dejavnost je ena najbolj učinkovitih sredstev v boju proti škodljivim vplivom današnjega načina življenja. Tako je cilj športa za zdravje seznanjati učence z načini, kako skrbeti za skladen telesni razvoj in navajanje na zdravo življenje. Poudarek je na dejavnostih, ki izboljšujejo kvaliteto preživljanja prostega časa in vplivajo na boljše zdravje in počutje posameznika. Z zdravim načinom življenja pa je povezana tudi skrb za kvalitetno in zdravo prehrano. Vse to pa je tudi pri mladostnikih pogoj za skladen telesni razvoj.

### **Vsebina predmeta**

Opravljati dalj časa trajajoče dejavnosti v naravi s poudarkom na vztrajnosti.

Razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti.

Seznaniti se z načinom zdrave prehrane.

Seznaniti se z nekaterimi sodobnimi športno rekreativnimi dejavnostmi, ki imajo ugoden vpliv na izboljševanje zdravstvenega stanja ljudi.

Vplivati na oblikovanje in razvoj stališč do zdravega načina življenja.

### **Dejavnosti**

**Aktivnosti v naravi:** pohodništvo, rolanje, kolesarjenje, tek na smučeh, plavanje, rafting.

**Aktivnosti v telovadnici:** badminton, igre z žogo (odbojka, košarka, nogomet), aerobika.



Večina naštetih dejavnosti se izvaja v naravi, zato bodo te dejavnosti potekale na ustreznih lokacijah v naravi, v tečajni obliki (več ur skupaj v popoldanskem času).

## **11. VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI (VNN)**

Nesreče so sestavni del našega življenja in ko nas kakšna doleti, najbolj potrebujemo pomoč. Žal lahko včasih ta pomoč pride prepozno, zato se je najbolj zanesti na sebe. Sami si lahko najbolj pomagamo oziroma se celo izognemo hujšim posledicam nesreč, če le vemo, kako.



S tem namenom bomo v šoli organizirali poučevanje izbirnega predmeta, ki nas bo naučil vse o nesrečah: zakaj pride do raznih nesreč, kako se jim lahko izognemo oziroma kako se soočimo z njimi.

Tak pouk bo tudi malo drugačen kot ponavadi.

Poudarek bo na izvajanju praktičnih vaj oziroma ukrepov v primeru nesreč. Učili se bomo uporabljati raznovrstno orodje in opremo, od gasilske, zdravstvene, gorskoreševalne do druge manj znane. Sodelovali bomo z gasilci, reševalci, s policijo, z radioamaterji, glavnim centrom za obveščanje in drugimi, ki nas lahko naučijo kaj koristnega. Skratka, dolgočasili se zagotovo ne bomo. Naučili pa se bomo veliko koristnega, tako zase kot za širšo družbo.

## 12. VERSTVA IN ETIKA II (VE2)

### TEME:

- Ljudje in verstva – religijska kultura
- Religije: skupnost, obredi, simboli, izkustvo (doživetje)
- Življenjska vodila religij
- Svoboda, vest, odgovornost
- Družina



### OBVEZNO – IZBIRNE TEME (obvezen izbor ene teme)

- Družina
- Prijateljstvo, ljubezen, spolnost
- Delo in / kot poklic

### IZBIRNE / DODATNE TEME

- Religijske skupnosti – družbene skupnosti
- Magija, okultizem, religija
- Egocentričnost in solidarnost v stiskah
- Sanje, želje, cilji, razočaranja

Težiščna kategorija obravnave je skupnost. Sprašujemo se po skupnosti/-h, v kateri/-h živimo, po pogojih in posledicah skupnega življenja. Pri obravnavi verstev (Ljudje in verstva: verska kultura) so zato v ospredju verske skupnosti, njihov odnos do drugih (širših in ožjih) skupnosti, vrednote in etika medčloveških odnosov različnih verstev. Pouk pomaga spoznavati vrednote, ki omogočajo – ali pri svojem ne-/uresničevanju onemogočajo – skupnosti in sožitje. Podobo religij/-e v tem razredu dopolni primerjalni pogled v obredno, simbolno in doživljajsko razsežnost in njihovo povezanost. Osmi razred je tudi po vsebini središčen pri obravnavanju verstev, torej predstavlja težišče celotnega predmeta verstva in etika. Skladna s težiščno kategorijo in poudarki pri obravnavi verstev je obravnava »življenjskih tem«, kot so družina, prijateljstvo, ljubezen, spolnost, egocentričnost in solidarnost v stiskah, delo in poklic.